

# Sommario

## SAGGI

- Cecilia MINENNA, *Il rilievo figurato dell'ambone della cattedrale di Bitonto: nuove considerazioni iconografiche* 5

## DOCUMENTI E DISCUSSIONI

- Pasquale ROSSI, *Geografia delle religioni: la chiesa di San Giovanni Crisostomo a Bari e il dialogo tra cattolici e ortodossi* 25
- Diego DE CEGLIA, *La confraternita del Carmine di Giovinazzo e i suoi rapporti con gli Ordini regolari* 35
- Liliana TANGORRA, *La passione per l'arte che si fa amore per la collettività. Quarant'anni della collezione Cuonzo-Sivilli* 49

## SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Angela Ciancio, Paola Palmentola (a cura di), *Monte Sannace-Thuriae. Nuove ricerche e studi* (Matteo de Sio) 67
- Cacciatori d'ombra, *Appia. Work in progress* (Michele Cotugno) 68
- Stefano Milillo, *I vescovi a Bitonto. Chronologica Series Episcoporum Butuntinae Ecclesiae* (Riccardo Riccardi) 69
- Pasquale Fallacara, *Fede rurale. Antiche chiesette rurali ed edicole votive nel contado di Bitonto* (Michele Cotugno) 71
- Dinko Fabris (a cura di), *Traetta Opera Festival. Χώρα* (Marino Pagano) 72
- Chiara Cannito, *La processione secondo Michele* (Domenico Ferrovicchio) 73
- Liliana Tangorra, *Eterna vanitas. Iconografia angelica nell'arte funeraria pugliese (1840-1980)* (Lucrezia Naglieri) 74
- Franco Bastiani, *Associazioni di artigiani di ispirazione cristiana. Il congresso fondativo del 1947 a Roma* (Michele Cotugno) 76

## NOTIZIE ED EVENTI

- CeRSA-Bitonto. Calendario degli eventi - 2019* 79
- Ciclo di eventi del progetto 'ΕΛΛΙΑ ΟΛΕΑ ΟΛΙΒΑ'* 87

*La 'prospettiva UNESCO' per la Processione dei Misteri dell'Arciconfraternita  
del SS. Rosario di Bitonto*

*Archeologia dei paesaggi nella Murgia meridionale: 'Progetto Acquaviva.  
Dalle fonti archeologiche al paesaggio storico'*

*SOMMARI / ABSTRACTS*