

Sommario

SAGGI

- Margherita Pasquale, *La chiesa di Santa Maria del Casale presso Brindisi. Note per una lettura iconologica* 5
- Thomas Acquaviva, *Filippo Trajetta, the life and music of an Italian American musician* 39

DOCUMENTI E DISCUSSIONI

- Ada Riccardi, *La ricerca archeologica a Ruvo di Puglia. Nuovi rinvenimenti nella chiesa del Purgatorio* 55
- Vincenzo Panzarino, *I Longobardi e la cultura scritta* 65
- Liliana Tangorra, *San Francesco e la vexata quaestio delle stimmate in un poco noto affresco bitontino* 73
- Carmela Minenna, *Artisti ed artigiani della morte. Legno, tessuto e pietra nelle 'macchine funerarie' del XIX secolo a Bitonto* 97
- Nicola Tullo, *Artisti di Puglia. Gioacchino Toma: elegiaco cantore del silenzio* 121

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Giovanna Baldassarre, *Il mestiere dell'archeologo - Alla scoperta della villa romana di Faragola* (B. Deflorio) 125
- Michele Campione, *Più forti della non speranza. Poesie 1948-2003* (L. Carbonara) 126
- Chiara Cannito (a cura di), *Almanacco etnografico del popolo bitontino* (C. Minenna) 127
- Alessandra Carbone, *La Puglia e i suoi frantoi. Bitonto* (C. Cannito) 129
- Vincenzo Cazzato, Andrea Mantovano (a cura di), *Giardini di Puglia* (L. Tangorra) 130
- Leonardo M. Di Pinto o.f.m., *Ossa, sangue e manna dei Santi Patroni di Bisceglie al 20 gennaio 1488* (F. Moretti) 131

Studi Bitontini, rivista scientifica del Centro Ricerche di Storia e Arte-Bitonto, fondata nel 1969 e pubblicata regolarmente con cadenza quadrimestrale fino al 1989, quindi semestrale dal n. 49-50 del 1990, si propone quale sede privilegiata per ricerche, approfondimenti, confronti su temi, documenti, eventi, nonché problemi di tutela e gestione relativi alla storia, al paesaggio ed all'intero patrimonio socio-culturale, materiale e immateriale, della Puglia e, in particolare, di Bitonto.

Direttore editoriale

Custode Silvio Fioriello

Comitato di Redazione

Chiara Cannito (segretario) - Antonella Lafranceschina - Tommaso Maria Massarelli - Carmela Minenna
Antonio Sicolo - Liliana Tangorra - Maria Anna Visotti

Comitato Scientifico

Franco Cardini - Pasquale Corsi - Angelo Massafra - Stefano Milillo - Felice Moretti - Mimma Pasculli
Nicola Pice - Vincenzo Robles - Vito Sivo - Francesco Tateo - Giuliano Volpe

Direzione e Redazione

Centro Ricerche di Storia e Arte-Bitonto - Via Santi Medici, 7 - 70032 Bitonto (BA)

Tel. e Fax +39.080.3745206 - c/c postale n. 15922701

<http://www.centroricerchebitonto.com> - e-mail: info@centroricerchebitonto.com

Codice Fiscale: 800141607727

Avvertenze

La collaborazione, aperta a tutti, è gratuita. Gli articoli devono essere redatti in conformità alle 'Norme per la redazione e l'accettazione dei contributi' disciplinate dal 'Regolamento di *Studi Bitontini*'. Non si risponde del contenuto degli articoli e si lascia agli autori piena responsabilità delle idee o delle opinioni in essi espresse. I manoscritti, i testi e le fotografie, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Studi Bitontini si avvale di revisori esterni - anche di profilo internazionale - per la validazione dei contributi (*peer reviewing*).

Proprietà letteraria ed artistica riservata. Riproduzione vietata.

Amministrazione e abbonamenti:

Gli abbonati a *Studi Bitontini* per il 2011 risultano 216, dei quali 208 sono soci del 'Centro Ricerche di Storia e Arte - Bitonto'.

L'abbonamento può essere effettuato con:

- versamento su c/c postale n. 18790709 intestato a Edipuglia s.r.l.

- con assegno bancario intestato a Edipuglia s.r.l.

- carta di credito SI, Visa, Mastercard, Eurocard indicando il numero e la data di scadenza della carta.

Autorizzazione del Tribunale di Bari n. 391 del 23-10-1970

Direttore responsabile

Franco Amendolagine

Edipuglia srl, via Dalmazia, 22/b - 70127 S. Spirito (Ba)

Tel. +39 0805333056-5333057 (fax) - <http://www.edipuglia.it> - e-mail: info@edipuglia.it

Copertina: Paolo Azzella

ISSN 0392-1727

ISBN 978-88-7228-654-9